



PERFIL DO PALESTRANTE



Aula 02: **Atribuições do Presidente de Mesa**
Aula 05: **Comportamento e Gestão de Imprevistos**
Aula 06: **Planilha e Regulamento**

DIEGO ZARANZA é arquiteto e gestor cultural com dupla formação em Mestrado em Projetos de Arquitetura e Urbanismo (Universitat de Barcelona) e Mestrado em Administração (Universidade Estácio de Sá). Desde agosto de 2023, atua gerenciando os ciclos da cultura popular, como o São João. Faz parte do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Ceará e foi Coordenador do Patrimônio Histórico-Cultural de Fortaleza e Diretor de Projetos na SECULTFOR.



Aula 03: **Regulamento como Base**

EMMANUEL BASTOS é antropólogo, pesquisador da área de Patrimônio Cultural, Estado e Políticas Públicas de Cultura. Pesquisa também temas relacionados às comunidades tradicionais. É Doutor no programa de Pós-graduação em Antropologia da UFBA. Membro do coletivo cultural de matriz Africana IBILÈ no Ceará, do Observatório das Vulnerabilidades da Baía de Todos os Santos ObservaBaía-UFBA. Tem experiência em Pesquisa com acervos, coleções etnográficas.

Atualmente atua na Secretaria de Cultura do Ceará a frente nas políticas de Patrimônio Imaterial do Ceará.



Aula 04: **Sistema de julgamento**

POLICARPO NETO é uma referência técnica e acadêmica no cenário cultural e educacional. Graduado em Matemática pela UECE e Pesquisador Cultural vinculado à SECULT-CE e Secultfor, ele une a precisão analítica à sensibilidade artística. Atualmente, é membro do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Fortaleza.

Com uma trajetória iniciada em 2005 no movimento junino, Policarpo acumula atuação em mais de 100 mesas julgadoras. Sua liderança é reconhecida pela presidência de mesa em mais de 60 festivais, conduzindo finais importantes como o Circuito SESC Junino, o Festival Cearense, Concurso Nordestino e Final do 25º Ceará Junino.