



PERFIL DO PALESTRANTE



Aula 2: Trajetória do Movimento Junino Cearense

CATIA MENDES é formada em Direito pela Faculdade Uninassau, Formada em técnica em ótica Senac, mediação comunitária Secretaria de Segurança do Ceará, atuou como chefe da defesa civil de Fortaleza (2004) regional I.

Desde 1984 no movimento junino do Ceará com a quadrilha Santa Terezinha (1992), seguindo com a quadrilha Terra da luz (2012), participando da evolução cultural do município e estado.

Foi membro do comitê Ceará Junino da Secult, presidente interina da entidade fequajuce (2013), avaliadora junina desde 2014 pela Secult, Sesc, secultfor(2024). Atualmente produzindo eventos juninos, como ensaio da saudade, amostras no arraiá da boa vizinha.

Promovendo a interação, integração e socialização na comunidade do Pirambu.



Aula 3: **Coreografia e Animação**

LINDON JONHSON é graduado em História – UECE/FAFIDAM. Especialista em Arte-Identidade UECE /CDH – Centro de Desenvolvimento Humano.

Atuou como Presidente de Mesa e Avaliador/Jurado da FEQUAJUCE e SECULT. Já atuou como Palestrante no Seminário de Formação e Seleção de Avaliadores da SECULT em 2016 e da FEQUAJUCE nos anos de 2016, 2018 e 2019. Também foi palestrante nos Fóruns Juninos da FEQUAJUCE e Produtor de Festivais de Quadrilhas Juninas desde 1996. Além disso, é Fundador/Produtor e Coreógrafo da Quadrilha CIO DA TERRA de Lim. do Norte.



Aula 4: Teatralidade

LUA RAMOS é graduada em História - UECE/FAFIDAM. Especialista em Arte-Identidade UECE /CDH - Centro de Desenvolvimento Humano.

Atuou como Presidente de Mesa e Avaliador/Jurado da FEQUAJUCE e SECULT. Já atuou como Palestrante no Seminário de Formação e Seleção de Avaliadores da SECULT em 2016 e da FEQUAJUCE nos anos de 2016, 2018 e 2019. Também foi palestrante nos Fóruns Juninos da FEQUAJUCE e Produtor de Festivais de Quadrilhas Juninas desde 1996. Além disso, é Fundador/Produtor e Coreógrafo da Quadrilha CIO DA TERRA de Lim. do Norte.



Aula 5: Trajes/Figurinos e elementos de cena

CAMILA Jéssica é graduada em Estilismo e Moda (UFC) e Letras (UECE), com especialização em legendagem acessível. Brincante de quadrilhas durante a infância e adolescência, atua como avaliadora/jurada na cultura junina desde 2018 e já esteve nas finais dos principais festivais do Ceará, como Circuito Sesc (2022), Arraiá do Ceará (2024) e Circuito Ceará Junino (2025). Atua também como palestrante e mediadora, unindo sua formação acadêmica à paixão pela tradição popular.



Aula 6: Musicalidade Junina

FÁBIO ROCHA é pedagogo, folclorista e músico com 45 anos de trajetória dedicados à cultura popular e à educação. Pós-graduado em Gestão e com formação artística pelo Instituto Dragão do Mar, atua como coordenador do Regional Balanço do Rei e produtor musical, sendo responsável por gravações de repertório junino e folclórico que alcançam 17 estados brasileiros.

Com vasta experiência na gestão cultural, Fábio contribuiu para grandes grupos como Ceará Junino, Luar do Sertão e Santa Teresinha, além de atuar como palestrante e formador em instituições renomadas como FEQUAJUCE e SECULT. Sua carreira une a técnica teatral à tradição musical, consolidando-o como uma referência na preservação e difusão da identidade nordestina.



Aula 7: Destaques da Quadrilha Junina

ÂNGELO DANIEL é graduado em enfermagem, especialista em gestão em saúde, cuidados clínicos cirúrgicos e Políticas Públicas, atuação na cultura a 18 anos exercendo atividades na dança e no teatro. Nas tradições juninas atuou como brincante, coreógrafo, artista plástico e pesquisador. Atualmente atua como avaliador, presidente de mesa e membro do grupo de pesquisa da FEQUAJUCE, tendo avaliado festivais como o Jangadeiro Junino, o Festival Cearense de Quadrilhas Juninas da FEQUAJUCE, e o Arraiá do Ceará, seletiva regional Globo Nordeste.



Aula 8: Temas

RAIMUNDO CLAUDINO é Mestre da Cultura e Tesouro Vivo do Estado do Ceará, com o título de Doutor Notório Saber pela UECE. Membro da Academia de Letras e Artes de Tabuleiro do Norte, dedicou 12 anos à gestão pública como Secretário de Cultura do município, onde idealizou e executou diversos projetos. Foi também idealizador e executor do Projeto Circuito Folclórico.

Sua trajetória na cultura junina é vasta e premiada: fundou e coordenou quadrilhas históricas como Flor do Mandacaru (tricampeã cearense), Espinho, Fulô e Cheiro de Terra. Sua expertise técnica abrange desde a coreografia e figurino até a escrita de casamentos matutinos. Atuante na formação de novas gerações, presidiu a primeira comissão de jurados da Federação Cearense e é palestrante em fóruns regionais e nacionais, consolidando-se como uma referência fundamental na preservação e difusão das tradições do Vale do Jaguaribe e do Ceará.



Aula 9: Dinâmica

FABRÍCIO ALENCAR é pesquisador, produtor cultural e membro da Comissão Cearense de Folclore. Mestre em Linguística Aplicada (UECE), possui sólida formação acadêmica com graduações em História e Letras, além de especializações em História Cultural, Artes Visuais e Literatura e Formação do Leitor, todas pela UECE.

Em seus estudos, aprofunda-se em semiótica cultural, pertencimento e territorialidades. Atua como parecerista de projetos culturais e de revistas especializadas em patrimônio e manifestações populares. No cenário dos grandes eventos, é Jurado e Presidente de mesa dos Festejos Ceará Junino desde 2012, unindo o rigor científico à vivência da cultura popular.



Aula 10: Planilha e Regulamento

DIEGO ZARANZA é arquiteto e gestor cultural com dupla formação em Mestrado em Projetos de Arquitetura e Urbanismo (Universitat de Barcelona) e Mestrado em Administração (Universidade Estácio de Sá). Desde agosto de 2023, atua gerenciando os ciclos da cultura popular, como o São João. Faz parte do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Ceará e foi Coordenador do Patrimônio Histórico-Cultural de Fortaleza e Diretor de Projetos na SECULTFOR.

Com uma trajetória que une arquitetura, administração e cultura, Diego Zaranza se dedica a integrar planejamento urbano, patrimônio imaterial e políticas públicas para fortalecer a identidade cultural.



Aula 11: Questões de Ética e Comportamentos

ATERLANE MARTINS é professor e Coordenador de Arte e Cultura do IFCE. Historiador e pesquisador do patrimônio cultural.

Atua em projetos culturais na formação, curadoria, pesquisa e produção em ciclos de tradição, especialmente o Festejo Ceará Junino.

Atualmente coordena ações e projetos em âmbito nacional, realizados em parceria entre o Instituto Federal e o Ministério da Cultura, entre eles, o Consórcio do Notório Saber para Mestras e Mestres da Cultura Tradicional e Popular e o Agentes Territoriais de Cultura (Ceará). É agente de movimentos culturais, destacadamente do movimento junino.